

Programme

9h 45 : Ouverture

9h30~10h10 : Fiorella ALLIO

De la 'tradition' au 'patrimoine' : une réalité aussi mouvante qu'ambivalente

10h 10~10h 40 : Su Young JOO

L'aristocratisation d'un art populaire et son accès au patrimoine national : le cas du Pansori coréen

10h 40 ~ 11h 10 : Hyo Dan CHO

Tourisme et Patrimoine : Enjeux du XXe siècle-le cas de la ville de Gyeongju

11h10 ~11h 40 : Marielle RICHON

Le patrimoine culturel matériel et immatériel du Haut Mustang (Népal),
une transmission menacée et pourtant déterminée

11h 40~ 14h 30 : déjeuner

Journée d'étude

La tradition en Asie :
les enjeux de la société contemporaine

14h30~15h : Stéphanie HOMOLA

La relation de maître à disciple et son évolution
dans la transmission des savoirs divinatoires à Taïwan

15h ~15h 30 : Ja Yeon LEE

Sustainability of Human Beings and Heritage of Meditation of the Buddha

Pause 15 min

15h 45 ~ 16h15 : Joung Eun RIM

Le système d'écriture comme vecteur de transmission d'une identité- le cas du Hangeul

16h 15~16h 45 : Brigitte SABATTINI

Les traditions face à l'innovation et à la mondialisation :
une transmission impossible sans patrimonialisation ?