

# Curriculum vitae

Edouard L'Hérisson

Né le 03 juillet 1987 à Ollioules

Adresse : 509, chemin des belles pierres,  
83740 La Cadière d'Azur

Téléphone +33 (0)6 27 20 32 83  
Courriel edouard.lherisson@gmail.com

---

## Statut actuel

---

Docteur en études japonaises, Institut français de recherche sur l'Asie de l'Est (IFRAE/FRE 2025),  
Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco).

---

## Parcours académique

---

2015-2020

**Doctorat Histoire, Sociétés et Civilisations, Institut français de recherche sur l'Asie de l'Est (IFRAE/FRE 2025)**

Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco), Université Sorbonne Paris Cité.

Thèse : « Trajectoires shintō et construction de la Mandchourie japonaise : spatialisation religieuse, expansion de l'empire et structuration du shintō moderne », sous la direction de Michael Lucken, professeur des universités à l'Inalco, soutenue le 12 décembre 2020.

Membres du jury : Sébastien Billioud, Arnaud Brotons, Matthias Hayek, François Lachaud, Michael Lucken, Chantal Verdeil.

2016-2017 : **chercheur invité au Centre de recherche sur les documents non écrits (Himoji shiryō kenkyū sentā 非文字資料研究センター)** du Laboratoire de recherche sur la culture populaire japonaise (Nihon jōmin bunka kenkyūjo 日本常民文化研究所) de l'université de Kanagawa (Yokohama, Japon). Intégration de l'équipe de recherche sur les sanctuaires d'outre-mer (Kaigai jinja-han 海外神社班) sous la direction de Nakajima Michio, professeur émérite.

2011-2014

**Master Aire Culturelle Asiatique – Parcours Langues, Cultures et Sociétés d'Asie**

Département d'études asiatiques, section de japonais, Université d'Aix-Marseille (Mention Très Bien)

Mémoire : « L'expédition mongole de Deguchi Onisaburō – Aventure spirituelle, expansion japonaise et romantisme de la région Man-Mō », sous la direction d'Arnaud Brotons, professeur des universités à l'Université d'Aix-Marseille.

2013-2014 : échange universitaire à l'Université de Dōshisha (Kyōto, Japon).

2007-2011

**Licence et Master Langues Étrangères Appliquées - Parcours Affaires Internationales et Information Stratégique**

Section anglais-japonais, Université d'Aix-Marseille (Mention Bien)

Mémoire : « Le mythe de la nature au Japon – Sensibilité paradoxale et marketing écologique », sous la direction de Christine Condominas, maîtresse de conférences.

2009-2010 : échange universitaire à l'Université d'Oxford Brookes (Oxford, Royaume-Uni).

---

## Compétences linguistiques

---

**Japonais**

Lu, parlé et écrit : courant (C2)

**Anglais**

Lu, parlé et écrit : courant (C2)

**Espagnol**

Lu : scolaire (A1)

---

## Publications et Activités scientifiques

---

### Ouvrages

---

2017

*L'expédition en Mongolie de Deguchi Onisaburō – avec Ueshiba Morihei.*  
Paris : Cénacle de France, coll. « Carnet de Takemusu Aiki », 282 p.

### Articles (dans revues à comité de lecture)

---

2021

« **Dix mille courants, une seule racine : le syncrétisme de Deguchi Onisaburō, entre universel syncrétique et particularisme hégémonique** », *Extrême-Orient Extrême-Occident*, (publication à venir, automne 2021).

---

## Articles (dans autres revues)

---

- 2020            « **Éloge de la pénombre, magie des nœuds : *Your Name* de Shinkai Makoto** », *Chroniques du çà et là*, n° 18, p. 110-114.
- 2020            « **Les voix de Fukushima : la porosité des mondes face à la catastrophe** », *Chroniques du çà et là*, n° 18, p. 7-11.
- 2020            « **Traduire l’invisible au cœur de la crise. Femmes chamanes et crises cosmiques dans le Japon moderne et contemporain** », *Chroniques du çà et là*, n° 17, pp. 31-47.
- 2017            « **Dairen no Meiji tennō gosonzō. Mizuno Hisanao no kidō kara miru Dairen jinja-shi 大連の明治天皇御尊像—水野久直の「軌道」から見る大連神社史— (La statue sacrée de l’empereur Meiji du sanctuaire de Dalian – L’histoire du sanctuaire de Dalian vue depuis la “trajectoire” de Mizuno Hisanao)** », *Kamizono*, n° 18.
- 2017            « **Manshū ni okeru “shintō” – Daihyōteki na jinbutsu o rei to shite 満洲における〈神道〉 代表的な人物を例として (Le “shintō” en Mandchourie – Les exemples d’individus représentatifs)** », *Himoji shiryō kenkyū sentā Newsletter*, 37, pp. 28-29.

---

## Publications en ligne

---

**Carnet de recherche en ligne Hypothèses** : Le shintō moderne et la Mandchourie japonaise (<https://shintoman.hypotheses.org>)

---

- 2020            « **Ansart, Olivier, *Paraître et prétendre. L’imposture du bushidō dans le Japon prémoderne*, Paris, Belles Lettres, 2020, 176 p.** », compte-rendu de lecture, Japon(s) – Carnet de la Société française d’études japonaises, mis en ligne le 10 décembre 2020.
- 2020            « **Foucault, Michel, “Revenir à l’histoire”** », commentaire, Nyantri – Transmission, savoirs, savoir-faire et valeurs sociales, mis en ligne le 26 novembre 2020.
- 2020            « **Foucault, Michel, Les mots et les choses ; Archéologie du savoir** », commentaire coécrit avec Steven Prigent, Nyantri – Transmission, savoirs, savoir-faire et valeurs sociales, mis en ligne le 29 septembre 2020.

## Communications

---

- 2020      **« Des sanctuaires shintō en Mandchourie : lieux de culte, circulation d'élites et migration de masse »**, Journée d'études « Religions et migrations dans le monde asiatique », Institut français de recherche sur l'Asie de l'Est (IFRAE/FRE 2025), Inalco, Université de Paris, 17 décembre 2020.
- 2019      **« Les cris de la révolte : possession et résistance féminines face à la modernité à travers l'émergence des “fondatrices” »**, Journée d'études « Le murmure des morts », Institut de recherche sur l'Asie (IrAsia/UMR 7306), Centre aixois d'études romanes (CAER/EA 854), Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative (IDEMEC/UMR 7307), Université d'Aix-Marseille, 22 novembre 2019.
- 2019      **« La tournée d'Ōkawa Ryūhō au Brésil : implantation des nouveaux mouvements religieux japonais, spatialisation messianique et gouvernement du monde à travers l'exemple de Kōfuku no kagaku (Happy Science) »**, Journée d'études « Migrations et circulations entre le Japon et le monde lusophone », Institut de recherche sur l'Asie (IrAsia/UMR 7306), Instituto de Cooperaçao e da lingua Portugal (CAMOES), Chaire Eduardo Lourenço, Université d'Aix-Marseille, 15 novembre 2019.
- 2019      **« Training the body, Forging the Soul: Japanese army training and the Emergence of an Indonesian military elite »**, 10<sup>e</sup> Congrès international de la European Association for Southeast Asian Studies (EuroSEAS), Université Humboldt, 10-13 septembre 2019.
- 2019      **« From War Techniques to the Martial Way: Emergence of the word “*budō*” and Structuration of Martial Art Practices in Imperial Japan »**, Workshop international « Terminologies and categories of martiality. Etymologies, religious and secular dimensions, related practices », Institut de recherche sur l'Asie (IrAsia/UMR 7306), Université d'Aix-Marseille, 10 juillet 2019.
- 2019      **« De la cité millénaire au gouvernement du monde : trajectoire messianique et imaginaire colonial à travers l'entrée en Mongolie de Deguchi Onisaburō »**, 144<sup>e</sup> Congrès national des sociétés historiques et scientifiques du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS, École des chartes) « Le réel et le virtuel », MUCEM (Marseille), 9-11 mai 2019.
- 2019      **« Trajectoires individuelles de leaders shintō en Mandchourie – Jeux d'échelles synchroniques et diachroniques d'une micro-histoire du religieux »**, Atelier doctoral de l'axe « Histoire et sociologie du fait religieux en Asie », Institut français de recherche sur l'Asie de l'Est (IFRAE/FRE 2025), Inalco, 21 février 2019.
- 2018      **« Kakei Katsuhiko : de la nature de l'État au shintō ancien – Trajectoire d'un idéologue japonais du début du xx<sup>e</sup> siècle »**, Atelier doctoral de l'Institut de

recherches asiatiques (IrAsia/UMR 7306), Université d'Aix-Marseille, 30 novembre 2018.

- 2018 « **Shadows and Lights within Shinto in Manchuria – Religion, Politics and Space through the Trajectories of Modern Religious Leaders** », Atelier doctoral international de la European Association for Japanese Studies (EAJS), Université de Belgrade, 9 et 10 octobre 2018.
- 2017 « **Matsuyama Teizō : trajectoire d'un leader shintō en Mandchourie** », Atelier doctoral du Centre d'études japonaises (CEJ), Inalco, 17 octobre 2017.
- 2017 « **Chūrei, kōdō, Musubi no kami : Matsuyama Teizō no kidō kara yomu Dairen ni okeru shintō 忠霊・皇道・産霊神—松山理三の軌道から読む大連における神道 (Esprits fidèles, voie impériale, Musubi no kami : le shintō à Dalian à travers la trajectoire de Matsuyama Teizō)** », conférence du Centre de recherche sur les documents non-écrits (Himoji shiryō kenkyū sentā), Université de Kanagawa, 31 mai 2017.
- 2016 « **Shokuminchi-ki Manshū ni okeru Nihon no shūkyō – “Shintai”, “kenryoku”, “kūkan” 殖民地期満洲における日本の宗教—「身体」・「権力」・「空間」 (Le religieux japonais dans la Mandchourie de la période coloniale – “Corps”, “pouvoir”, “espace”)** », séminaire de l'Équipe de recherche sur les sanctuaires d'outre-mer (Kaigai jinja-han) du Centre de recherche sur les documents non-écrits (Himoji shiryō kenkyū sentā), Université de Kanagawa, 17 décembre 2016.
- 2015 « **Des sanctuaires d'outre-mer au culte d'État : ruptures, continuités et mutations dans le shintō en Mandchourie japonaise** », Atelier doctoral du Centre d'études japonaises (CEJ), Inalco, 1<sup>er</sup> décembre 2015.
- 2015 « **Millénarisme et nouvelles religions japonaises : le cas Ōmoto** », Atelier de recherche international « Mouvements millénaristes et messianiques en Asie », Institut de recherches asiatiques (IrAsia/UMR 7306), Université d'Aix-Marseille, 12-13 février 2015.

## Expositions

---

- 2019 **Asie-Pacifique : itinéraires de recherche**  
Co-rédaction de deux panneaux exposés : « **Le bouddhisme du Grand Véhicule – Circulation textuelle entre Corée et Japon** » avec Olivier Bailblé ; « **La puissance du Sūtra du Lotus – “trésor entre tous les sūtras”** » avec Arnaud Brotons, Maison Asie Pacifique, IrAsia (UMR 7306), Université d'Aix-Marseille, 9-19 décembre 2019.

## Affiliations et activités de laboratoire

---

- IFRAE** 2020 : membre du comité d'organisation de la 6<sup>e</sup> conférence internationale des Martial Arts Studies, discutant du panel 9  
2018-2020 : doctorant rattaché à l'axe de recherche « Histoire et sociologie du fait religieux en Asie », Institut français de recherche sur l'Asie de l'Est (IFRAE/FRE 2025).  
2019-2020 : co-organisateur du séminaire doctoral de l'axe de recherche « Histoire et sociologie du fait religieux en Asie ».
- SFEJ** 2020-2021 : membre de la Société française d'études japonaises.
- CEJ** 2015-2018 : doctorant rattaché au Centre d'études japonaises (CEJ), Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco).
- IrAsia** 2017-2019 : chercheur associé rattaché à l'axe de recherche « Faits religieux en Asie », Institut de recherche asiatique (IrAsia/UMR 7306).
- IrAsia** 2017-2019 : chercheur associé rattaché à l'axe de recherche « Transmission des savoirs et savoir-faire, orientation des valeurs sociales », Institut de recherche asiatique (IrAsia/UMR 7306).
- EAJS** 2018-2021 : membre de la European Association for Japanese Studies (EAJS).
- Himoji sentā** 2016-2018 : collaborateur de recherche du Centre de recherche sur les documents non écrits (Himoji shiryō kenkyū sentā) du Laboratoire de recherche sur la culture populaire japonaise (Nihon jōmin bunka kenkyūjo), Université de Kanagawa.

## Bourses et financements

---

- 2016-2017** Bourse de recherche du programme d'échange doctoral du Meiji Jingu Intercultural Research Institute du sanctuaire de Meiji.
- 2016** Aide à la mobilité internationale des doctorants (AMI doctorant) du Conseil régional de la région Île-de-France.

---

## Enseignements universitaires

---

2019-2020

**Enseignant vacataire, Université d'Aix-Marseille**

Département d'études asiatiques, section de japonais. Enseignements en formation continue (96 HETD : TD et CM)

Enseignements de langue japonaise :

Grammaire 1 (Licence 1 LEA ; semestres 1, 54 HETD : CM)

Exercices d'application 1 (Licence 1 LEA ; semestres 1, 54 HETD : CM)

Japonais : langue de spécialité (Master 1 LCSA/LLCER/LEA/MASNI ; semestre 1, 24 HETD : TD)

Autres responsabilités :

Coanimation du séminaire mensuel d'études japonaises

2018-2019

**Attaché temporaire de recherche et d'enseignement (ATER), Institut de recherches asiatiques (IrAsia/UMR 7306), Université d'Aix-Marseille**

Département d'études asiatiques, section de japonais. Enseignements en formation continue (193 HETD : TD et CM)

Enseignements de civilisation :

Asie : Approches transverses (Master 1 LCSA/LEA/MASNI ; semestre 1, 27 HETD : CM)

Projet média (Master 1 LCSA ; semestre 1, 4 HETD : TD)

Enseignements de langue japonaise :

Grammaire 1 et 2 (Licence 1 LEA ; semestres 1 et 2, 54 HETD : CM)

Exercices d'application 1 et 2 (Licence 1 LEA ; semestres 1 et 2, 54 HETD : CM)

Japonais : langue de spécialité (Master 1 LCSA/LLCER/LEA/MASNI ; semestre 1, 24 HETD : TD)

Enseignements de méthodologie :

Méthodologie du travail universitaire 1 (Licence 1 LLCER ; semestre 1, 22 HETD : TD)

Méthodologie du travail universitaire 2 (Licence 1 LLCER/Trilingue ; semestre 2, 8 HETD : TD)

Autres responsabilités :

Coanimation du séminaire mensuel d'études japonaises

Membre du Conseil de perfectionnement du Master

2017-2018

**Attaché temporaire de recherche et d'enseignement (ATER), Institut de recherches asiatiques (IrAsia/UMR 7306), Université d'Aix-Marseille**

Département d'études asiatiques, section de japonais. Enseignements en formation continue (182,5 HETD : TD et CM)

Enseignements de langue japonaise :

Grammaire 1 et 2 (Licence 1 LLCER/LEA/Trilangue ; semestres 1 et 2, 54 HETD : CM)

Exercices d'application 1 et 2 (Licence 1 LEA ; semestres 1 et 2, 36 HETD : CM)

Renforcement langue japonaise 1 (Licence 1 LLCER ; semestre 2, 26 HETD : TD)

Analyse et traduction 1 (Licence 2 LLCER/LEA/Trilangue ; semestre 1, 11 HETD : TD)

Analyse et traduction 4 (Licence 3 LLCER/LEA/Trilangue ; semestre 2, 19,5 HETD : TD)

Japonais avancé : traduction 2 (Master 1 LCSA/LLCE/LEA ; semestre 2, 19,5 HETD : TD)

Japonais des affaires : traduction (Master 2 LCSA/LLCE/LEA ; semestre 1, 16,5 HETD : TD)

Autres responsabilités :

Coanimation du séminaire mensuel d'études japonaises